

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
**«Московский государственный институт культуры»
(МГИК)**

ПРИНЯТО

на заседании Ученого совета
Московского государственного
института культуры
от 25 июня 2024 года
протокол № 11

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора
Московского
государственного
института культуры
от 28 июня 2024 года
№ 551-О

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

МЕТОДОЛОГИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Уровень высшего образования
Подготовка кадров высшей квалификации

Группа научных специальностей
Педагогические науки

Научная специальность

**5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания
(по областям и уровням образования)**

Форма обучения - очная

Год начала реализации - 2024

Химки, 2024

Для осуществления педагогического взаимодействия и прохождения аттестации по практике Институт предоставляет обучающимся возможность электронного (оффлайн) и дистанционного (онлайн) обучения посредством электронных ресурсов и дистанционных технологий Института в виде Образовательного Портала МГИК, на котором кафедра, реализующая данную дисциплину, обеспечивает полноценное освоение обучающимися данной дисциплины.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель: формирование профессиональной готовности аспирантов к научно-исследовательской и инновационной практической деятельности; совершенствование методологической культуры.

Задачи дисциплины:

- вооружить системой методологических знаний и опытом методологического анализа результатов научных поисков и исследований в области музыкально-педагогической науки и практики;
- обогатить и систематизировать методологический инструментарий педагога-исследователя;
- стимулировать к самостоятельной постановке научных проблем в сфере музыкального и музыкально-педагогического образования, к разработке новых концепций, теорий и технологий их реализации в практике;
- содействовать развитию методологической культуры исследователя до уровня постановки методологических проблем и разработки новых методов развития музыкально-педагогической науки.

2. ТРЕБОВАНИЯ К САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЕ АСПИРАНТОВ

Самостоятельная работа аспиранта является обязательной и основной формой самообразования.

Содержание и характер самостоятельной работы обуславливаются целями подготовки, научно-практической областью дисциплины, а также тематикой индивидуальной научно-исследовательской деятельности аспиранта, темой его диссертационного труда.

В рамках самостоятельной работы аспирант: осуществляет теоретическое изучение научно-методической, публицистической, литературы и программной документации; проводит эксперименты; применяет информационные, мультимедийные технологии, компьютерное программное обеспечение и готовится к демонстрации результатов их применения; разрабатывает программно-методические и учебные проекты, подготавливает презентации, учебные кейсы, обучающие модули, готовится к выступлениям на семинарах, научно-практических конференциях, заседаниях кафедры, к возможному проведению открытых уроков в группах аспирантов в рамках педагогической практики, а также эксперимента по теме диссертационного исследования.

В результате самостоятельной работы у аспиранта должен динамично совершенствоваться комплекс практических и теоретических компетенций, знаний, умений, навыков, способностей, свойств общекультурного, общеинтеллектуального, общепрофессионального, а также узкопрофессионального профильного характера.

Контроль за процессом и результатами самостоятельной работы аспиранта осуществляется научным руководителем аспиранта.

Результаты самостоятельной работы аспиранта оформляются в виде отчетов, докладов, научных статей, презентаций, элементов учебно-методических и программных проектов, конспектов аудиторных занятий по профессиональным дисциплинам.

Результаты самостоятельной работы аспиранта представляются на обсуждение на заседаниях кафедры, конференциях.

3. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

СРС является важным видом учебной и научной деятельности аспиранта. Современные работодатели предъявляют к выпускникам требования инициативности в выборе решений, поиске и обработке информации, формирования рабочих методических и дидактических материалов, участия в коллективной проектно-исследовательской деятельности. В связи с этим организация СРС должна быть эффективной как в оценочном аспекте, так и в деятельностном, демонстрировать результаты самообразования и саморазвития аспиранта в контексте изучаемой дисциплины, а также в междисциплинарном пространстве.

СРС включает в себя учебную, исследовательскую, проектную, методическую работу аспирантов, выполняемую ими самостоятельно индивидуально, в группах или коллективно, согласно заданию, требованиям к результатам и методическим указаниям преподавателя.

СРС как комплексная полидеятельностная форма самообразования аспирантов представляет собой совокупность двух основных форм деятельности:

- внеаудиторная СРС (поиск, изучение, анализ, реферирование, переработка, систематизирование учебной информации: а) по теме/разделу дисциплины для углубленного освоения темы/раздела; б) по тематике диссертации);
- аудиторная СРС (работа с научными, историко-культурными, дидактическими, методическими материалами, предоставленными преподавателем – изучение, анализ, реферирование, обобщение).

СРС является неотъемлемой частью процесса освоения дисциплины, условием достижения высоких результатов на теоретическом, методическом и практическом уровнях, аттестации аспирантов в ходе рубежного и промежуточного контроля.

Самостоятельная подготовка аспирантов предполагает активную научно-исследовательскую, проектную, методическую и практическую эмпирическую деятельность.

На научно-исследовательском уровне рекомендуется самостоятельный поиск, отбор, изучение, анализ, реферирование библиографических источников по темам дисциплины, а также по теме диссертационной работы; самостоятельное проведение экспериментальной работы (педагогического эксперимента) и оформление полученных результатов исследования; написание научных статей, рецензий, отзывов и пр.

На проектном уровне рекомендуется поиск, отбор, переработка, разработка теоретических, методических и наглядно-практических образовательных и просветительских материалов в соответствии с тематикой авторского проекта в рамках диссертационного исследования.

На методическом уровне от аспирантов ожидается разработка методик обучения, воспитания, просвещения, организации культурного досуга различных возрастных групп обучающихся и воспитанников образовательных и социально-культурных учреждений.

На практическом уровне – проведение аспирантами эмпирических исследований - опросов, бесед, наблюдения за организацией образовательного процесса.

Предлагаемые виды самостоятельной деятельности в рамках освоения дисциплины обеспечивают формирование у аспирантов комплексных профессионально-значимых

квалификаций научно-исследовательского, аналитико-интеграционного, проектно-методического, коммуникативно-просветительского характера.

4. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ТЕКУЩЕМУ КОНТРОЛЮ

В рамках текущего контроля за освоением дисциплины предполагается опрос по темам дисциплины, тестирование, а также контроль за самостоятельной разработкой аспирантами теоретико-методических материалов по теме исследования.

Подготовка к опросу по темам дисциплины предполагает повторение содержания конспектов лекций; изучение дополнительной литературы – учебной, научной, методической, публицистической; обобщение, формирование собственной позиции, выбор и осмысление формулировок основных понятий и категорий дисциплины, продумывание прикладного значения изученных процессов и явлений в контексте профиля подготовки, проверку и структурирование конспектов, изучение дополнительной литературы по пройденным темам курса, самопроверку.

Подготовка к тестированию. Педагогический тест – это система заданий возрастающей трудности специфической формы, позволяющая качественно оценить структуру и объективно измерить уровень знаний по учебной дисциплине. Во время тестирования студент обычно должен выбрать один правильный ответ из нескольких предложенных. Тестирование используется обычно как в обучающих, так и в контролирующих целях. В частности, тесты широко применяются для обучения во время проведения семинарских занятий. Кроме того, тесты могут использоваться как домашнее задание с последующим разбором неправильных ответов на семинаре, как форма отработки пропущенных семинаров, во время проведения консультации и собеседований. Тесты могут быть использованы также для самопроверки знаний самими студентами как отдельной темы, так и всего курса. Тестовый контроль позволяет студентам самим определить степень усвоения учебного материала и является эффективной формой подготовки к экзамену. Пользоваться «ключом» с правильными ответами желательно только после самостоятельного решения теста.

Тестирование может являться также формой текущей, промежуточной и итоговой аттестации студентов. Студент, ответивший правильно менее чем на 50% вопросов теста, не проходит аттестационное тестирование

Разработка теоретико-методических материалов, независимо от темы исследования, требует от аспиранта выполнения ряда последовательных действий научно-исследовательского, дедуктивного, сравнительно-аналитического, индуктивного, обобщающего характера:

- изучение нормативно-правовой и методологической основы вопроса (стандарты, инструкции, типовые программы, методические рекомендации);
- определение теоретико-методического базиса (основные принципы, технологии, методы, формы, приемы, средства изучения дисциплины и её преподавания, классические и современные авторские методики);
- сравнительный анализ структуры и содержания исследований по рассматриваемой проблеме;
- формирование собственной мировоззренческой, методологической и методической позиции (разработка авторской педагогической стратегии и отдельных методических элементов, а на их основе – целостных проектов).

Текущий контроль осуществляется в форме индивидуального изучения и заслушивания преподавателем материалов аспирантов с дальнейшим обсуждением и выстраиванием индивидуального плана научно-исследовательской проектно-методической работы.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Основная литература:

- 1.Абдуллин, Э. Б. Основы исследовательской деятельности педагога-музыканта [Электронный ресурс]: [учеб. пособие] / Э. Б. Абдуллин. - СПб.: Планета музыки: Лань, 2014. - 368 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1693-6. - ISBN 978-5-91938-147-1: б. ц.
- 2.Быкова О.П. Педагогика высшей школы: коммуникативно-деятельностный подход: учебное пособие для магистрантов / О.П. Быкова, М.А. Мартынова, Н.Н. Сусакова; под редакцией В. Г. Сиромахи. М.: Ай Пи Ар Медиа, 2022. 143 с. ISBN 978-5-4497-1763-4. Текст: электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART: [сайт]. – URL: <https://www.iprbookshop.ru/122652.html>. – Режим доступа: для авторизир. пользователей. - DOI: <https://doi.org/10.23682/122652>
3. Горелов, Н. А. Методология научных исследований [Текст]: учеб. для бакалавриата и магистратуры / Н. А. Горелов, Д. В. Круглов; С.-Петерб. гос. экон. ун-т. - М. : Юрайт, 2015. - 289, [1] с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс). - Прил.: с. 256-262. - Кн. доступна в электрон. библ. системе biblio-online.ru. - ISBN 978-5-9916-4786-1: 439
- 4.История отечественного музыкального образования в документах и материалах: Учебное пособие. – СПб.: Планета музыки, 2020. – 224 с.
- 5.Байбородова, Л. В. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Л. В. Байбородова, А. П. Чернявская. - 2-е изд.; испр. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 221 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).
- 6.Дрещинский В.А. Методология научных исследований [Электронный ресурс]: учебник / В. А. Дрещинский. - 2-е изд.; пер. и доп. - М.: Юрайт, 2018. - 274 с. - (Бакалавр и магистр. Академический курс).
7. Основы социально-педагогических исследований: учебно-методическое пособие / сост. М.М. Асильдерова. М.: Директ-Медиа, 2022. 92 с.: схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=694793>. – ISBN 978-5-4499-3204-4. – Текст: электронный.
8. Попков, В.А. Педагогика в зеркале научно-исследовательского педагогического поиска / А.В. Коржуев; В.А. Попков. - 2-е изд., электрон. - Москва: Лаборатория знаний, 2021. - 217 с. - Электрон. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/642077> (дата обращения: 15.03.2023).
9. Современные проблемы педагогической науки и образования: учеб. пособие (практикум) / Л.А. Филимонюк. - Ставрополь: изд-во СКФУ, 2018. - 136 с. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/688045> (дата обращения: 15.03.2023).

Дополнительная литература:

1. Арутюнов, В. В. Методы оценки результатов научных исследований: учеб. пособие / В.В. Арутюнов; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. - М.: МГУКИ, 2004. - 47с.
- 2.Кудряшов, А. Ю. Теория музыкального содержания [Электронный ресурс]: [учеб. пособие] / А. Ю. Кудряшов. - Москва: Планета музыки, 2010. - 427, [1] с.: ил., портр., нот.; 22 см. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 422-426 (по темам) и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-8114-0600-5.
- 3.Курзаева, Л.В. Управление качеством образования и современные средства оценивания результатов обучения: учеб. пособие / И.Г. Овчинникова; Л.В. Курзаева. - 2-е изд., стер. - Москва: ФЛИНТА, 2020. - 100 с.: ил. — ISBN 978-5-9765-2313-5. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/713274> (дата обращения: 15.03.2023)
4. Методология педагогического исследования: практикум / Н. В. Колосова. - Ставрополь: изд-во СКФУ, 2017. - 102 с. - URL: <https://lib.rucont.ru/efd/642434> (дата обращения: 15.03.2023).
5. Сквирская, Т. З. Источниковедение и текстология в музыкознании [Электронный ресурс]: учеб.-метод. пособие / Т. З. Сквирская; Сквирская Т.З. - Москва: Композитор, 2011. - ISBN 978-5-7379-0480-7.

6. Садовская, В. С. Культура научного творчества. О чем не пишут в учебниках [Текст] / В. С. Садовская, В. А. Ремизов, З. Л. Бруккауф. - М.: Наука, 2012. - 91, [4] с. - ISBN 978-5-02-037538-3: 200-.

6. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

Microsoft Office 2016 Word

Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

Mozilla Firefox

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система eLibrary.

Доступ в ЭБС:

- ЛАНЬ Договор с ООО «Издательство Лань» Режим доступа www.e.lanbook.com
Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС ЮРАЙТ, Режим доступа www.biblio-online.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ООО НЭБ Режим доступа www.eLIBRARY.ru Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС Руконт Режим доступа <https://lib.rucont.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС Универонлайн. Режим доступа <https://biblioclub.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

- ЭБС IPR Smart <https://www.iprbookshop.ru/> Неограниченный доступ для зарегистрированных пользователей

Документ одобрен на заседании кафедры музыкального образования ФМИ МГИК.

Составитель: Майковская Л.С., д.п.н., профессор.